

	<p>Object: Otho an opera : as it was perform'd at the Kings Theatre for the Royal Accademy</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: X 077 -T</p>
--	--

Description

Händel, Georg Friedrich: Otho an opera : as it was perform'd at the Kings Theatre for the Royal Accademy / compos'd by Mr: Handel. Publish'd by the author. - [Partitur]. - London : Walsh & Hare, [1723]. - 92 S. -

Originaltitel: Ottone, Re di Germania (HWV 15). -

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960) S. 42, Nr. 1.

Händels Oper "Ottone" wurde am 12. Januar 1723 im Londoner King's Theatre am Haymarket uraufgeführt. Etwa zwei Monate später erschien die vorliegende Erstausgabe im Musikverlag Walsh & Hare. Das für Händel ausgestellte königliche Druckprivileg hinter dem Titelblatt lässt vermuten, dass der Verleger John Walsh zu diesem Zeitpunkt einvernehmlich mit dem Komponisten arbeitete (was nicht immer der Fall war). Im Notentext werden über den Arien die Namen der jeweiligen Sänger genannt: Margherita Durastanti, Gaetano Berenstadt, Francesca Cuzzoni, Giuseppe Maria Boschi, Senesino (= Francesco Bernardi) und Anastasia Robinson. -

Provenienzen: Reading University Library (Exlibris "Bibliotheca Vniversitatis Radingensis"); A. B. Evans (Stempel auf der Titelseite).

Basic data

Material/Technique:

Tiefdruck auf Papier

Measurements:

92 S.; H 34,5 cm; B 22 cm

Events

Written	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	
Printed	When	1723
	Who	John Walsh (1665-1736)
	Where	London
Printed	When	1723
	Who	John Hare (1672-1725)
	Where	London
Mentioned	When	
	Who	Otto II (955-983)
	Where	

Keywords

- Notenbuch
- Opera
- Ottone
- Sheet music

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London