

	<p>Objekt: The song of Diana in Mr. Drydens Secular Masque</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: VIa 070,001 -T</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Boyce, William: The song of Diana in Mr. Drydens Secular Masque / [William Boyce]. - [S.l.], [nach 1747]. - 2 Bl. : handschriftlich

Text-Incipit: With horns and with hounds I waken the day. -

Bei diesem Notenblatt (Sologesangstimme mit beziffertem Bass) handelt es sich um eine Abschrift des "Song of Diana", einem Jagdlied aus der "Secular Masque" von William Boyce nach einem Libretto von John Dryden. Quelle der Abschrift war vermutlich die Sammelpublikation "Lyra Britannica" (London: Walsh [1747]). Überliefert ist diese Notenhandschrift im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den englischen Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Grunddaten

Material/Technik:

Tinte auf Papier

Maße:

[2] Bl.; H 37,8 cm; B 24,2 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	1600-1699
	wer	John Dryden (1631-1700)
	wo	
Verfasst	wann	1700-1800
	wer	William Boyce (1711-1779)
	wo	

Abgeschrieben wann 1740-1760
wer
wo Großbritannien

Schlagworte

- Gesang
- Handschrift (Manuskript)
- Jagd
- Notenblatt
- Song of Diana (Boyce)