Objekt:	Harvest home
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventarnummer:	VIa 070,002 -T

Beschreibung

Arne, Thomas Augustine: Harvest home : sung by Mr. Lowe in Harlequin [sorcerer] / set to musick by Mr. Arne. - [S. l.], [nach 1775]. - 1 S. : handschriftlich. -
Text-Incipit: Come Roger and Nell, come Simkin and Bell. -

Diese Notenhandschrift (Sologesangsstimme, bezifferter Bass, Instrumentalstimme) ist die Kopie eines Songs aus dem musikalischen Bühnenwerk ("pantomime") "Harlequin sorcerer" von Thomas Arne. Vermutlich lag eine gedruckte Vorlage zugrunde. Der Tenor Thomas Lowe, der hier als Sänger von "Harvest home" genannt wird, sang häufig Werke von Arne wie auch von Georg Friedrich Händel. Überliefert ist die Handschrift im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. "Harvest home" und das folgende Stück "Damon & Sylvia" stehen zusammen auf einem Doppelblatt.

Grunddaten

Material/Technik:	Tinte auf Papier
Maße:	[1] S.; H 37,2 cm; B 23,4 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	1752
	wer	Thomas Augustine Arne (1710-1778)
	wo	
Abgeschrieben	wann	1750-1800
	wer	

	wo	Großbritannien
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Thomas Lowe (1719-1783)
	wo	

Schlagworte

- Gesang
- Handschrift (Manuskript)
- Harlequin sorcerer (Arne)
- Harvest home (Arne)
- Notenblatt