

	<p>Object: Harvest home</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: VIa 070,002 -T</p>
--	---

Description

Arne, Thomas Augustine: Harvest home : sung by Mr. Lowe in Harlequin [sorcerer] / set to musick by Mr. Arne. - [S. l.], [nach 1775]. - 1 S. : handschriftlich. -

Text-Incipit: Come Roger and Nell, come Simkin and Bell. -

Diese Notenhandschrift (Sologesangsstimme, bezifferter Bass, Instrumentalstimme) ist die Kopie eines Songs aus dem musikalischen Bühnenwerk ("pantomime") "Harlequin sorcerer" von Thomas Arne. Vermutlich lag eine gedruckte Vorlage zugrunde. Der Tenor Thomas Lowe, der hier als Sänger von "Harvest home" genannt wird, sang häufig Werke von Arne wie auch von Georg Friedrich Händel. Überliefert ist die Handschrift im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. "Harvest home" und das folgende Stück "Damon & Sylvia" stehen zusammen auf einem Doppelblatt.

Basic data

Material/Technique:

Tinte auf Papier

Measurements:

[1] S.; H 37,2 cm; B 23,4 cm

Events

Written	When	1752
	Who	Thomas Arne (1710-1778)
	Where	
Copied (by hand)	When	1750-1800

	Who	
	Where	United Kingdom
Mentioned	When	
	Who	Thomas Lowe (1719-1783)
	Where	

Keywords

- Harlequin sorcerer (Arne)
- Harvest home (Arne)
- Manuscript
- Notenblatt
- Singing