

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Sung by Mrs. Arne</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: VIa 070,004 -T</p> |
|--|--|

Beschreibung

Arne, Thomas Augustine: Sung by Mrs. Arne / [Thomas Augustine Arne]. - [London], [ca. 1740]. - 1 Bl. -

Text-Incipit: How gentle was my Damon's air. -

Dieser Notendruck (Sologesangstimme, bezifferter Bass) enthält das Rezitativ "How gentle was my Damon's air" und die nachfolgende Arie "On ev'ry hill, in ev'ry grove" aus Thomas Arne's Masque "Comus" (1738). Bei der genannten Sängerin handelt es sich um die Sopranistin Cecilia Arne, geb. Young, die Frau des Komponisten. Überliefert ist das Blatt im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Grunddaten

Material/Technik:

Druck auf Papier

Maße:

[1] Bl.; H 31,5 cm; B 21 cm

Ereignisse

| | | |
|----------|------|-----------------------------------|
| Verfasst | wann | 1738 |
| | wer | Thomas Augustine Arne (1710-1778) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1700-1800 |
| | wer | |
| | wo | Großbritannien |

Wurde
erwähnt

wann

wer

Cecilia Arne (1712-1789)

wo

Schlagworte

- Arie
- Comus (Arne)
- Einblattdruck
- Gesang
- Masque
- Notenblatt
- On ev'ry hill, in ev'ry grove (Arne)