Objekt:	A two part song in Britannia
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventarnummer:	VIa 070,005 -T

Beschreibung

Carey, Henry: A two part song in Britannia / [Henry Carey]. - [London], [ca. 1735]. - 1 Bl. - Text-Incipit: He comes, he comes, the hero comes. -

Das Notenblatt (Duett für Sopran und Bass, sowie Flöten-Version) enthält den Song "He comes, he comes, the hero comes" aus der Masque "Britannia" von Henry Carey. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Grunddaten

Material/Technik:	Tiefdruck auf Papier
Maße:	[1] Bl.; H 33,5 cm; B 21 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Henry Carey (1687-1743)
	wo	
Gedruckt	wann	1735
	wer	
	wo	London

Schlagworte

- Britannia (Carey)

- Einblattdruck
- Gesang
- He comes, he comes, the hero comes (Carey)
- Masque
- Notenblatt