

	<p>Object: A two part song in Britannia</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: VIa 070,005 -T</p>
--	---

## Description

Carey, Henry: A two part song in Britannia / [Henry Carey]. - [London], [ca. 1735]. - 1 Bl. -  
Text-incipit: He comes, he comes, the hero comes. -

Das Notenblatt (Duett für Sopran und Bass, sowie Flöten-Version) enthält den Song "He comes, he comes, the hero comes" aus der Masque "Britannia" von Henry Carey. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

## Basic data

Material/Technique: Tiefdruck auf Papier  
Measurements: [1] Bl.; H 33,5 cm; B 21 cm

## Events

Written	When	
	Who	Henry Carey (1687-1743)
	Where	
Printed	When	1735
	Who	
	Where	London

## Keywords

- Britannia (Carey)
- Einblattdruck
- He comes, he comes, the hero comes (Carey)
- Masque
- Notenblatt
- Singing