

 <p>Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Phebe : a pastoral</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: VIa 070,015 -T</p>
---	---

Beschreibung

Oswald, James: Phebe : a pastoral / [James Oswald?]. - [London], [ca. 1745]. - [1] Bl.
Text-Incipit: My Time oh ye Muses was happily spent. -

Bukolisches Liebeslied: Klage eines Hirten, der von seiner Geliebten Phebe verlassen wurde. Der Song wird in der Sammlung "Universal harmony or, the Gentleman and Ladie's social companion" (London 1745) dem Cellisten und Komponisten James Oswald zugeschrieben. Das vorliegende Notenblatt erschien anonym und war wohl Teil einer größeren Veröffentlichung, wie die Seitenzahl "3" oben rechts nahelegt. Es enthält die Sologesangstimme mit Continuobegleitung. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Grunddaten

Material/Technik: Tiefdruck auf Papier
Maße: [1] Bl.; H 35 cm; B 23,1 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	James Oswald (1710-1769)
	wo	
Gedruckt	wann	1745
	wer	
	wo	London

Schlagworte

- Einblattdruck
- Gesang
- Notenblatt
- Phebe (Oswald)