

	<p>Objekt: Song on a goldfinch flying out at the window while a Lady was playing & singing Dear liberty</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: VIa 070,019 -T</p>
--	---

Beschreibung

Burney, Charles: Song on a goldfinch flying out at the window while a Lady was playing & singing Dear liberty / [vermutl. von Charles Burney]. - [London], [ca. 1750]. - [1] Bl. -
Text-Incipit: To Handel's pleasing notes as Chloe sung. -

Der Song handelt von einem entflohenen Goldfinken, dessen Besitzerin am Cembalo(?) mit Musik von Händel die Freiheit besungen hatte. Das Notenblatt enthält die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung sowie den bezifferten Generalbass des genannten Stücks. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Grunddaten

Material/Technik: Tiefdruck auf Papier
Maße: [1] Bl.; H 36 cm; B 21 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	1750
	wer	Charles Burney (1726-1814)
	wo	
Gedruckt	wann	1750
	wer	
	wo	London

Wurde
erwähnt

wann

wer Georg Friedrich Händel (1685-1759)

wo

Schlagworte

- Einblattdruck
- Gesang
- Notenblatt
- Song on a goldfinch (Burney)

Literatur

- Wehmann, Jens (2017): Von Seefahrern, Lumpensammlern, tumben Liebhabern und einem von Händel inspirierten Distelfinken : das "Pleasure Gardens"-Konvolut in der Bibliothek der Stiftung Händel-Haus. In: Mitteilungen / Freundes- und Förderkreis des Händel-Hauses zu Halle e. V. ((2017) 1, S. 50-55