Objekt: Song on a goldfinch flying out at

the window while a Lady was playing & singing Dear liberty

Museum: Stiftung Händel-Haus Halle

Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221

stiftung@haendelhaus.de

Sammlung: Musikalien- und

Büchersammlung

Inventarnummer: VIa 070,019 -T

Beschreibung

Burney, Charles: Song on a goldfinch flying out at the window while a Lady was playing & singing Dear liberty / [vermutl. von Charles Burney]. - [London], [ca. 1750]. - [1] Bl. - Text-Incipit: To Handel's pleasing notes as Chloe sung. -

Der Song handelt von einem entflogenen Goldfinken, dessen Besitzerin am Cembalo(?) mit Musik von Händel die Freiheit besungen hatte. Das Notenblatt enthält die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung sowie den bezifferten Generalbass des genannten Stücks. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Grunddaten

Material/Technik: Tiefdruck auf Papier

Maße: [1] Bl.; H 36 cm; B 21 cm

Ereignisse

Verfasst wann 1750

wer Charles Burney (1726-1814)

WO

Gedruckt wann 1750

wer

wo London

Wurde wann erwähnt

wer Georg Friedrich Händel (1685-1759)

WO

Schlagworte

- Einblattdruck
- Gesang
- Notenblatt
- Song on a goldfinch (Burney)

Literatur

• Wehmann, Jens (2017): Von Seefahrern, Lumpensammlern, tumben Liebhabern und einem von Händel inspirierten Distelfinken : das "Pleasure Gardens"-Konvolut in der Bibliothek der Stiftung Händel-Haus. In: Mitteilungen / Freundes- und Förderkreis des Händel-Hauses zu Halle e. V. ((2017) 1, S. 50-55