Object:	Song on a goldfinch flying out at the window while a Lady was playing & singing Dear liberty
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventory number:	VIa 070,019 -T

Description

Burney, Charles: Song on a goldfinch flying out at the window while a Lady was playing & singing Dear liberty / [vermutl. von Charles Burney]. - [London], [ca. 1750]. - [1] Bl. - Text-Incipit: To Handel’s pleasing notes as Chloe sung. -

Der Song handelt von einem entflogenen Goldfinken, dessen Besitzerin am Cembalo(?) mit Musik von Händel die Freiheit besungen hatte. Das Notenblatt enthält die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung sowie den bezifferten Generalbass des genannten Stücks. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	[1] Bl.; H 36 cm; B 21 cm

Events

Written	When	1750
	Who	Charles Burney (1726-1814)
	Where	
Printed	When	1750
	Who	
	Where	London

Mentioned	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Einblattdruck
- Notenblatt
- Singing
- Song on a goldfinch (Burney)

Literature

- Wehmann, Jens (2017): Von Seefahrern, Lumpensammlern, tumben Liebhabern und einem von Händel inspirierten Distelfinken : das "Pleasure Gardens"-Konvolut in der Bibliothek der Stiftung Händel-Haus. In: Mitteilungen / Freundes- und Förderkreis des Händel-Hauses zu Halle e. V. ((2017) 1, S. 50-55