[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/40848 vom 27.04.2024]

Objekt:	A pastoral song : sung by Mr. Hudson at Ranelagh
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventarnummer:	VIa 070,021 -T

Beschreibung

A pastoral song : sung by Mr. Hudson at Ranelagh. - [London], [ca. 1763]. - [1] Bl. - Text-Incipit: What shepherd or nymph of the grove. -

Bukolisches Liebeslied, in dem ein Hirte die Trennung von seiner Geliebten Sylvia beklagt. Das Notenblatt enthält Sologesang und Cembalostimme sowie den bezifferten Generalbass des genannten Stücks. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei dem genannte Sänger Mr. Hudson handelt es sich um den Tenor und Komponisten Robert Hudson. Offenbar hat er das Stück im Vergnügungspark Ranelagh Gardens in Celsea, damals etwas außerhalb Londons, gesungen.

Grunddaten

Material/Technik:	Tiefdruck auf Papier
Maße:	[1] Bl.; H 36 cm; B 23 cm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1763
	wer	
	wo	London
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Robert Hudson (1732-1815)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ranelagh Gardens

Schlagworte

- Bukolische Dichtung
- Einblattdruck
- Gesang
- Notenblatt
- What shepherd or nymph of the grove (Lied)