

 <p>Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: A new song in honour of the King of Prusia</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: VIa 070,031 -T</p>
---	---

Beschreibung

Crome, Robert: A new song in honour of the King of Prusia / [Robert Crome]. - [London], [ca. 1758]. - [1] Bl. -

Text-incipit: Rouse Britons rouse and face the foe. -

Der Song spielt auf das Bündnis zwischen Großbritannien und Preußen im Siebenjährigen Krieg an. Das Notenblatt enthält Sologesangsstimme und Cembalobegleitung. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

[1] Bl.; H 36 cm; B 22,5 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Robert Crome (1705-1770)
	wo	
Gedruckt	wann	1758
	wer	
	wo	London
Wurde erwähnt	wann	

wer Friedrich II. von Preußen (1712-1786)
wo

Schlagworte

- A new song in honour of the King of Prussia (Crome)
- Einblattdruck
- Gesang
- Kriegslied
- Notenblatt
- Rouse Britons rouse and face the foe
- Siebenjähriger Krieg