

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Sung by Miss Macklin in ye Reprisal</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle<br/>Große Nikolaistraße 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>0345-500 90 221<br/>stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und<br/>Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: VIa 070,032 -T</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Sung by Miss Macklin in ye Reprisal / [Text: Tobias Smollett]. - [London], [ca. 1757]. - [1] Bl.

-

Text-Incipit: Let the nymph still avoid. -

Song aus dem von Tobias Smollett verfassten Theaterstück "The Reprisal". Das Notenblatt enthält die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Die genannte Sängerin Miss Macklin ist bisher nicht genauer identifiziert.

## Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

[1] Bl.; H 34,4 cm, B 22,9 cm

## Ereignisse

|          |      |                             |
|----------|------|-----------------------------|
| Verfasst | wann |                             |
|          | wer  | Tobias Smollett (1721-1771) |
|          | wo   |                             |
| Gedruckt | wann | 1757                        |
|          | wer  |                             |
|          | wo   | London                      |

Wurde  
erwähnt

wann

wer

Walter Clagget (1741-1798)

wo

## Schlagworte

- "Let the nymph still avoid"
- "The reprisal" (Smollett)
- Einblattdruck
- Gesang
- Notenblatt