

	Objekt: The Cotillon
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung
	Inventarnummer: VIa 070,058 -T

Beschreibung

The Cotillon. - [London] : B[rid]e, [ca. 1770]. - [1] Bl. -
Text-Incipit: Hail politeness pow'r divine. -

Der Cotillon ist ein im 18. Jahrhundert beliebter Gesellschaftstanz für ursprünglich vier Paare. Der Text preist die Vorzüge dieses Tanzes. Das Notenblatt enthält die Sologesangstimme mit Continuobegleitung sowie am Ende eine Version für Gitarrenduo. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Die von Richard Bride verlegten Blätter wurden überwiegend in Finch's Grotto Garden, einem der kleineren Vergnügungspark, gesungen.

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

[1] Bl.; H 33 cm, B 21,3 cm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1770
	wer	Richard Bride
	wo	London

Schlagworte

- Einblattdruck
- Gesang
- Notenblatt

- Tanz