| | |
|---|---|
| Objekt: | A song made for the gentlemen volunteers of the City of London |
| Museum: | Stiftung Händel-Haus Halle<br>Große Nikolaistraße 5<br>06108 Halle (Saale)<br>0345-500 90 221<br>stiftung@haendelhaus.de |
| Sammlung: | Musikalien- und Büchersammlung |
| Inventarnummer: | VIa 070,061 -T |

## Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: A song made for the gentlemen volunteers of the City of London / set to musick by Mr. Handel. [Aus dem Stück "The relapse, or, virtue in danger" von John Vanbrugh]. - [London] : Simpson, [ca. 1745]. - [1] Bl. -
Text-Incipit: Stand round my brave boys. -

Dieses patriotische Lied (HWV 228,18) entstand vor dem Hintergrund der jakobitischen Rebellion 1745 durch den schottischen Thronprätendenten Charles Edward Stuart. Es wurde zuerst am 14.11.1745 in John Vanbrughs Schauspiel "The relapse or virtue in danger" von dem Tenor Thomas Lowe gesungen. Das Notenblatt enthält Sologesangstimme mit Continuobegleitung und beziffertem Generalbass. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Tiefdruck auf Papier |
| Maße: | [1] Bl.; H 35,3 cm, B 21,2 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Verfasst | wann | 1745 |
| | wer | Georg Friedrich Händel (1685-1759) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1745 |
| | wer | John Simpson (Musikverleger) (-1749) |

wo London

## Schlagworte

- Einblattdruck
- Gesang
- Jakobitenaufstände
- Notenblatt

## Literatur


- Wehmann, Jens (2011): Die Bibliothek des Händel-Hauses in Halle. In: Lesewelten - historische Bibliotheken : Büchersammlungen des 18. Jahrhunderts in Museen in Sachsen-Anhalt. Hrsg. von Katrin Dziekan … Halle (Saale), 2011. S. 217-224