Objekt:	Dearest Daphne
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventarnummer:	VIa 070,071 -T

Beschreibung

Arne, Michael: Dearest Daphne / [Michael Arne]. - [London], [ca. 1760]. - [1] Bl. -
Text-Incipit: Dearest Daphne turn thine eyes, jocund day begins to rise. -

Der Song wurde von Michael Arne dem Bühnenwerk "Harlequin sorcerer" (1757) seines Vaters Thomas Augustine Arne hinzugefügt. Das Notenblatt enthält die Sologesangstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Grunddaten

Material/Technik:	Tiefdruck auf Papier
Maße:	H 35,9 cm, B 22,8 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Michael Arne (1741-1786)
	wo	
Gedruckt	wann	1760
	wer	
	wo	London

Schlagworte

- Bukolische Dichtung

- Einblattdruck
- Gesang
- Notenblatt