

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: The Dorsetshire March : for two german flutes and a bass</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle<br/>Große Nikolaistraße 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>0345-500 90 221<br/>stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und<br/>Büchersammlung</p> <p>Inventory number: VIa 070,077 -T</p> |
|--|---|

## Description

The Dorsetshire March : for two german flutes and a bass / [Coll. Reed?]. - [London], [ca. 1775]. - [1] Bl. -

Der Dorsetshire March wird häufig, wie hier in einer zeitgenössischen handschriftlichen Ergänzung, einem Colonel Reed zugeschrieben, der aber nicht weiter identifiziert ist. Das Notenblatt enthält eine Partitur für dreistimmiges Instrumentalensemble, sowie am Ende eine Fassung für Gitarre. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Es handelt sich hier um eines der wenigen reinen Instrumentalstücke in diesem Konvolut.

## Basic data

Material/Technique: Tiefdruck auf Papier  
Measurements: [1] Bl.; H 34,7 cm, B 22,2

## Events

|         |       |        |
|---------|-------|--------|
| Printed | When  | 1775   |
|         | Who   |        |
|         | Where | London |

## Keywords

- Einblattdruck

- Instrumental music
- March
- Notenblatt