

	<p>Objekt: The thing</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: VIa 070,084 -T</p>
--	--

Beschreibung

Boyce, William: The thing / [Melodie: William Boyce]. - [London], [ca. 1765]. - [1] Bl. -
Text-Incipit: Fine songsters apologies too often use. -

Das Lied listet Vergügungen auf, die von verschiedenen Personen bevorzugt werden (Gesang, Pferde, Jagd, Essen, Oper, ...), die aber am Ende alle von der Liebe übertroffen werden. Die Melodie wurde von William Boyces "Push about the brisk bowl" aus dem Bühnenwerk "The chaplet" übernommen.

Das Notenblatt enthält die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

[1] Bl.; H 36,2 cm, B 23,2 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	William Boyce (1711-1779)
	wo	
Gedruckt	wann	1765
	wer	
	wo	London

Schlagworte

- Einblattdruck
- Gesang
- Notenblatt