

 <p>Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Thro' the wood laddie : as sung by Miss Wright at Vauxhall</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: VIa 070,087 -T</p>
---	---

Beschreibung

Arne, Michael: Thro' the wood laddie : as sung by Miss Wright at Vauxhall / [Michael Arne. Text: Allan Ramsey]. - [London], [ca. 1765]. - [1] Bl. -
Text-Incipit: O Sandy why leav'st thou thy Nelly to mourn. -

Das Notenblatt enthält die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Die genannte Sängerin Miss Wright ist bislang nicht genauer identifiziert. Offenbar hat sie den Song im Vergnügungspark Vauxhall Gardens gesungen.

Grunddaten

Material/Technik: Tiefdruck auf Papier
Maße: [1] Bl.; H 27,6 cm, B 23,2 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Michael Arne (1741-1786)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Allan Ramsay (Dichter) (1686-1758)
	wo	
Gedruckt	wann	1765
	wer	

	wo	London
Wurde	wann	
erwähnt		
	wer	Miss Wright
	wo	

Schlagworte

- Einblattdruck
- Gesang
- Notenblatt