

	Object: Overture in Thomas and Sally
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Musikalien- und Büchersammlung
	Inventory number: VIa 070,089 -T

Description

Arne, Thomas Augustine: Overture in Thomas and Sally / [Thomas Augustin Arne. Text: Isaac Bickerstaffe]. - [London], [ca. 1760]. - 3 S. -

Enthält außerdem: The scotch air in the overture to Thomas & Sally : sung by Mr. Tenducci and Miss Brent at Vauxhall and Ranelagh. -

Text-Incipit: To ease his heart and own his flame. -

Arnes kurze englische Oper "Thomas and Sally" wurde 1760 in Covent Garden uraufgeführt. Die Seiten 2-3 des Druckes sind überschrieben mit: The scotch air in the overture to Thomas & Sally : sung by Mr. Tenducci and Miss Brent at Vauxhall and Ranelagh". Das Notenblatt enthält die Cembalofassung der Ouverture bzw. die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass; am Ende steht außerdem eine Version für Flöte oder Gitarre. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei den genannten Sängern handelt es sich um den Soprankastraten Giusto Ferdinando Tenducci und die Sopranistin Charlotte Brent. Offenbar sangen sie die "Scotch air" in den Vergnügungsparks von Vauxhall und Ranelagh.

Basic data

Material/Technique:

Tiefdruck auf Papier

Measurements:

3 S.; H 34,8 cm, 22,9 cm

Events

Written

When

	Who	Thomas Arne (1710-1778)
	Where	
Written	When	
	Who	Isaac Bickerstaffe (1733-1812)
	Where	
Printed	When	1760
	Who	
	Where	London
Mentioned	When	
	Who	Giusto Fernando Tenducci (1735-1790)
	Where	
Mentioned	When	
	Who	Charlotte Brent (1735-1802)
	Where	

Keywords

- Instrumental music
- Notenblatt
- Opera
- Overture