

	<p>Tárgyak: Overture in Thomas and Sally</p> <p>Intézmény: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Gyűjtemények: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Leltári szám: VIa 070,089 -T</p>
--	---

Leírás

Arne, Thomas Augustine: Overture in Thomas and Sally / [Thomas Augustin Arne. Text: Isaac Bickerstaffe]. - [London], [ca. 1760]. - 3 S. -

Enthält außerdem: The scotch air in the overture to Thomas & Sally : sung by Mr. Tenducci and Miss Brent at Vauxhall and Ranelagh. -

Text-Incipit: To ease his heart and own his flame. -

Arnes kurze englische Oper "Thomas and Sally" wurde 1760 in Covent Garden uraufgeführt. Die Seiten 2-3 des Druckes sind überschrieben mit: The scotch air in the overture to Thomas & Sally : sung by Mr. Tenducci and Miss Brent at Vauxhall and Ranelagh". Das Notenblatt enthält die Cembalofassung der Ouverture bzw. die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass; am Ende steht außerdem eine Version für Flöte oder Gitarre. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei den genannten Sängern handelt es sich um den Soprankastraten Giusto Ferdinando Tenducci und die Sopranistin Charlotte Brent. Offenbar sangen sie die "Scotch air" in den Vergnügungsparks von Vauxhall und Ranelagh.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Tiefdruck auf Papier

Méreték:

3 S.; H 34,8 cm, 22,9 cm

Események

Írott/szerzett mikor
mű alkotása

	ki	Thomas Arne (1710-1778)
	hol	
Írott/szerzett mű alkotása	mikor	
	ki	Isaac Bickerstaffe (1733-1812)
	hol	
Nyomtatás	mikor	1760
	ki	
	hol	London
Említés	mikor	
	ki	Giusto Fernando Tenducci (1735-1790)
	hol	
Említés	mikor	
	ki	Charlotte Brent (1735-1802)
	hol	

Kulcsszavak

- Notenblatt
- hangszeres zene
- nyitány
- opera