

	<p>Objekt: The rapture</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: VIa 070,090 -T</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Oswald, James: The rapture / [James Oswald. Text: Robert Dodsley]. - [London], [ca. 1760]. - [1] Bl. -

Text-Incipit: Whilst on thy dear bosom lying. -

Liebeslied. Die Melodie wird in der Sammelpublikation "Universal harmony" (1743?) James Oswald zugeschrieben. Das Notenblatt enthält die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass; am Ende steht außerdem eine Version für Gitarre. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

[1] Bl.; H 35,6 cm, B 23,2 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	James Oswald (1710-1769)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Robert Dodsley (1704-1764)
	wo	
Gedruckt	wann	1760
	wer	

wo London

Schlagworte

- Einblattdruck
- Gesang
- Notenblatt