Objekt:	A soldiers song : for two voices
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventarnummer:	VIa 070,091 -T

Beschreibung

Howard, Samuel: A soldiers song : for two voices / [vermutl. von Samuel Howard]. - [London] : B[rid]e, [ca. 1765]. - [1] Bl. -
Text-Incipit: How stands the glass around. -

Der Song beschreibt, nicht ohne kritischen Unterton, das Leben von Soldaten, "deren Geschäft es ist zu sterben", und die sich mit Alkohol über die Härten ihres Lebens hinweghelfen. Das Notenblatt enthält die Stimmen für Gesangsduo; am Ende steht außerdem eine Version für zwei Flöten. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Das Blatt wurde von Richard Bride gedruckt, dessen Erzeugnisse vorrangig in Finch’s Grotto Gardens, einem der weniger bedeutenden Londoner Vergnügungsparks gesungen wurden.

Grunddaten

Material/Technik:	Tiefdruck auf Papier
Maße:	[1] Bl.; H 35,6 cm, B 23,5 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Samuel Howard (1710-1782)
	wo	
Gedruckt	wann	1765
	wer	Richard Bride
	wo	London

Schlagworte

- Einblattdruck
- Gesang
- Notenblatt