

	Objekt: The camp medley
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung
	Inventarnummer: VIa 070,093 -T

Beschreibung

The camp medley. - London : Longman, Lukey & Co., [ca. 1770]. - 4 S. -

Das Medley umfasst die Songs "The lark was up, the morn was grey"; "Only one poor soldier"; "For women are whimsical changeable things"; "In seeking a fair one I found to my smart"; "Ah! hapless hapless day when first I saw fair Biddy"; "But now my hopes are over"; "As on the ground he lay, Minerva came that way"; "Don't be stupid drive away Cupid"; "Soldier go home"; "The soldier then roused from his amorous sloth"; "Ye belles & flirts so smart & fair"; "Hold your prating i'dle tongue" und "Then ground your arms ye sons of war". Das Notenblatt enthält die Sologesangsstimme mit Continuobegleitung und beziffertem Generalbass. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Die Melodien sind nicht identisch mit den Songs auf den gleichen Text in der Ausgabe von Thompson, dem vorhergehenden Blatt im Konvolut.

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

4 S.; H 35 cm, B 23,5 cm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1770
	wer	Longman & Broderip
	wo	London

Schlagworte

- Gesang
- Medley
- Notenblatt