

	<p>Objekt: Leander : sung by Mr. La Guerre in the masque of Dr Faustus</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: VIa 070,097</p>
--	---

## Beschreibung

Galliard, John Ernest: Leander : sung by Mr. La Guerre in the masque of Dr Faustus / [John Ernest Galliard]. - [London], [ca. 1730]. - [2] Bl. -

Text-Incipit: While on ten thousand charms I gaze. -

Der Song stammt aus dem Bühnenwerk "The necromancer, or, Harlequin Dr. Faustus" von John Ernest Galliard; für den vorliegenden Druck wurden wohl Druckplatten zu einer Ausgabe von ca. 1724 wiederverwendet. Das Notenblatt enthält die Stimmen für den Sologesang und ein Melodieinstrument sowie für die Continuobegleitung; am Ende steht außerdem eine Version für Flöte. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei dem genannten Sänger handelt es sich um den Bariton John Laguerre, der wohl auch in Händels Radamisto (1720) und Giulio Cesare (1724) kleine Rollen gesungen hat.

## Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

[2] Bl.; H 33,8 cm, B 21,5 cm

## Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Johann Ernst Galliard (1687-1749)
	wo	
Gedruckt	wann	1730

	wer	
	wo	London
Wurde	wann	
erwähnt		
	wer	John Laguerre (1688-1748)
	wo	

## Schlagworte

- Gesang
- Notenblatt
- Tiefdruckverfahren