[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/40942 vom 2024/05/24]

Object:	Leander : sung by Mr. La Guerre in the masque of Dr Faustus
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventory number:	VIa 070,097

Description

Galliard, John Ernest: Leander : sung by Mr. La Guerre in the masque of Dr Faustus / [John Ernest Galliard]. - [London], [ca. 1730]. - [2] Bl. -
Text-Incipit: While on ten thousand charms I gaze. -

Der Song stammt aus dem Bühnenwerk "The necromancer, or, Harlequin Dr. Faustus" von John Ernest Galliard; für den vorliegenden Druck wurden wohl Druckplatten zu einer Ausgabe von ca. 1724 wiederverwendet. Das Notenblatt enthält die Stimmen für den Sologesang und ein Melodieinstrument sowie für die Continuobegleitung; am Ende steht außerdem eine Version für Flöte. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei dem genannten Sänger handelt es sich um den Bariton John Laguerre, der wohl auch in Händels Radamisto (1720) und Giulio Cesare (1724) kleine Rollen gesungen hat.

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	[2] Bl.; H 33,8 cm, B 21,5 cm

Events

Written	When	
	Who	Johann Ernst Galliard (1687-1749)
	Where	
Printed	When	1730

	Who	
	Where	London
Mentioned	When	
	Who	John Laguerre (1688-1748)
	Where	

Keywords

- Intaglio printing
- Notenblatt
- Singing