

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Incantation : song sung by Mr. Leveridge in the masque of Dr Faustus</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle<br/>Große Nikolaistraße 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>0345-500 90 221<br/>stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und<br/>Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: VIa 070,099 -T</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Galliard, John Ernest: Incantation : song sung by Mr. Leveridge in the masque of Dr Faustus / [John Ernest Galliard]. - [London], [ca. 1730]. - [2] Bl. -

Text-Incipit: Arise! arise ye subtle forms, that sport around the throne. -

Der Song stammt aus dem Bühnenwerk "The necromancer, or, Harlequin Dr. Faustus" von John Ernest Galliard. Das Notenblatt enthält die Stimmen für den Sologesang und für ein Melodieinstrument sowie die Continuobegleitung; am Ende steht außerdem eine Version für Flöte. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei dem genannten Sänger handelt es sich um den Bass Richard Leveridge, der auch mehrfach mit Georg Friedrich Händel zusammengearbeitet hat.

## Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

[2] Bl.; H 34,5 cm, B 22,4 cm

## Ereignisse

Verfasst wann

wer Johann Ernst Galliard (1687-1749)

wo

Gedruckt wann 1730

wer

|         |      |                               |
|---------|------|-------------------------------|
|         | wo   | London                        |
| Wurde   | wann |                               |
| erwähnt |      |                               |
|         | wer  | Richard Leveridge (1670-1758) |
|         | wo   |                               |

## Schlagworte

- Einblattdruck
- Gesang
- Notenblatt