

	<p>Object: Incantation : song sung by Mr. Leveridge in the masque of Dr Faustus</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: VIa 070,099 -T</p>
--	---

Description

Galliard, John Ernest: Incantation : song sung by Mr. Leveridge in the masque of Dr Faustus / [John Ernest Galliard]. - [London], [ca. 1730]. - [2] Bl. -
Text-Incipit: Arise! arise ye subtle forms, that sport around the throne. -

Der Song stammt aus dem Bühnenwerk "The necromancer, or, Harlequin Dr. Faustus" von John Ernest Galliard. Das Notenblatt enthält die Stimmen für den Sologesang und für ein Melodieinstrument sowie die Continuobegleitung; am Ende steht außerdem eine Version für Flöte. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei dem genannten Sänger handelt es sich um den Bass Richard Leveridge, der auch mehrfach mit Georg Friedrich Händel zusammengearbeitet hat.

Basic data

Material/Technique: Tiefdruck auf Papier
Measurements: [2] Bl.; H 34,5 cm, B 22,4 cm

Events

Written	When	
	Who	Johann Ernst Galliard (1687-1749)
	Where	
Printed	When	1730

	Who	
	Where	London
Mentioned	When	
	Who	Richard Leveridge (1670-1758)
	Where	

Keywords

- Einblattdruck
- Notenblatt
- Singing