

	<p>Tárgyak: Incantation : song sung by Mr. Leveridge in the masque of Dr Faustus</p> <p>Intézmény: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Gyűjtemények: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Leltári szám: VIa 070,099 -T</p>
--	---

Leírás

Galliard, John Ernest: Incantation : song sung by Mr. Leveridge in the masque of Dr Faustus / [John Ernest Galliard]. - [London], [ca. 1730]. - [2] Bl. -

Text-Incipit: Arise! arise ye subtle forms, that sport around the throne. -

Der Song stammt aus dem Bühnenwerk "The necromancer, or, Harlequin Dr. Faustus" von John Ernest Galliard. Das Notenblatt enthält die Stimmen für den Sologesang und für ein Melodieinstrument sowie die Continuobegleitung; am Ende steht außerdem eine Version für Flöte. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei dem genannten Sänger handelt es sich um den Bass Richard Leveridge, der auch mehrfach mit Georg Friedrich Händel zusammengearbeitet hat.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Tiefdruck auf Papier

Méretek:

[2] Bl.; H 34,5 cm, B 22,4 cm

Események

Írott/szerzett
mű alkotása

ki Johann Ernst Galliard (1687-1749)

hol

Nyomtatás mikor 1730

	ki	
	hol	London
Említés	mikor	
	ki	Richard Leveridge (1670-1758)
	hol	

Kulcsszavak

- Einblattdruck
- Notenblatt
- éneklés