

	<p>Objekt: In love shou'd there meet : sung by Miss Brent in Love in a village</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: VIa 070,100 -T</p>
--	--

## Beschreibung

George III, König von Großbritannien: In love shou'd there meet : sung by Miss Brent In Love in a village / [George III. Text: Isaac Bickerstaff]. - [London], [ca. 1765]. - [1] Bl. -

Der Song stammt aus der Pasticcio-Oper "Love in a village" (1762) von Thomas Arne, der hierfür eine Reihe von Melodien anderer Komponisten verwendete. Den vorliegenden Song komponierte George III von Großbritannien unter dem Pseudonym Mr. Barnard. Das Notenblatt enthält die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass; am Ende steht außerdem eine Version für Gitarre. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei der genannten Sängerin handelt es sich um die Sopranistin Charlotte Brent, die in der Uraufführung von "Love in a village" die Hauptrolle spielte.

## Grunddaten

Material/Technik: Tiefdruck auf Papier  
Maße: [1] Bl.; H 34 cm, B 23 cm

## Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Georg III. von Großbritannien und Irland (1738-1820)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Isaac Bickerstaffe (1733-1812)

	wo	
Gedruckt	wann	1765
	wer	
	wo	London
Wurde	wann	
erwähnt		
	wer	Charlotte Brent (1735-1802)
	wo	

## Schlagworte

- Einblattdruck
- Gesang
- Notenblatt