

	<p>Object: In love shou'd there meet : sung by Miss Brent in Love in a village</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: VIa 070,100 -T</p>
--	--

Description

George III, König von Großbritannien: In love shou'd there meet : sung by Miss Brent In Love in a village / [George III. Text: Isaac Bickerstaff]. - [London], [ca. 1765]. - [1] Bl. -

Der Song stammt aus der Pasticcio-Oper "Love in a village" (1762) von Thomas Arne, der hierfür eine Reihe von Melodien anderer Komponisten verwendete. Den vorliegenden Song komponierte George III von Großbritannien unter dem Pseudonym Mr. Barnard. Das Notenblatt enthält die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass; am Ende steht außerdem eine Version für Gitarre. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungspark in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei der genannten Sängerin handelt es sich um die Sopranistin Charlotte Brent, die in der Uraufführung von "Love in a village" die Hauptrolle spielte.

Basic data

Material/Technique: Tiefdruck auf Papier
Measurements: [1] Bl.; H 34 cm, B 23 cm

Events

Written	When	
	Who	George III of Great Britain (1738-1820)
	Where	
Written	When	

	Who	Isaac Bickerstaffe (1733-1812)
	Where	
Printed	When	1765
	Who	
	Where	London
Mentioned	When	
	Who	Charlotte Brent (1735-1802)
	Where	

Keywords

- Einblattdruck
- Notenblatt
- Singing