Objekt:	Woud you taste the noon tide air : sung by Mrs. Pinto in the masque of Comus
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventarnummer:	VIa 070,104 -T

Beschreibung

Arne, Thomas Augustine: Woud you taste the noon tide air : sung by Mrs. Pinto in the masque of Comus / with graces by Dr. Arne. - [London], [ca. 1770]. - [2] Bl.. -

Der Song stammt aus der Masque "Comus" (1738) von Thomas Arne. Das Libretto schrieb John Dalton auf der Basis eines Librettos von John Milton.
Das Notenblatt enthält die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei der genannten Sängerin handelt es sich um die Sopranistin Charlotte Brent, verh. Pinto.

Grunddaten

Material/Technik:	Tiefdruck auf Papier
Maße:	[2] Bl.; H cm, B 21,9 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Thomas Augustine Arne (1710-1778)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	John Dalton (1709-1763)
	wo	

Gedruckt	wann	1770
	wer	
	wo	London
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Charlotte Brent (1735-1802)
	wo	

Schlagworte

- Bukolische Dichtung
- Comus (Arne)
- Gesang
- Notenblatt
- Woud you taste the noon tide air (Arne)