

	<p>Tárgyak: Woud you taste the noon tide air : sung by Mrs. Pinto in the masque of Comus</p> <p>Intézmény: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Gyűjtemények: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Leltári szám: VIa 070,104 -T</p>
--	---

Leírás

Arne, Thomas Augustine: Woud you taste the noon tide air : sung by Mrs. Pinto in the masque of Comus / with graces by Dr. Arne. - [London], [ca. 1770]. - [2] Bl. -

Der Song stammt aus der Masque "Comus" (1738) von Thomas Arne. Das Libretto schrieb John Dalton auf der Basis eines Librettos von John Milton.

Das Notenblatt enthält die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei der genannten Sängerin handelt es sich um die Sopranistin Charlotte Brent, verh. Pinto.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Tiefdruck auf Papier

Méreték:

[2] Bl.; H cm, B 21,9 cm

Események

Írott/szerzett mű alkotása mikor

ki Thomas Arne (1710-1778)

hol

Írott/szerzett mű alkotása mikor

ki John Dalton (1709-1763)

	hol	
Nyomtatás	mikor	1770
	ki	
	hol	London
Említés	mikor	
	ki	Charlotte Brent (1735-1802)
	hol	

Kulcsszavak

- Bukolik
- Comus (Arne)
- Notenblatt
- Woud you taste the noon tide air (Arne)
- éneklés