

	<p>Objekt: Messiah : an oratorio in score ; as it was originally perform'd</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Handschriftensammlung</p> <p>Inventarnummer: AS-Händel Abs 1</p>
--	--

Beschreibung

Messiah : an oratorio in score ; as it was originally perform'd / composed by Mr. Handel, to which are added his additional alterations. - Abschrift der Ausgabe London : Randall & Abel, [ca. 1767]. - [S.l.], ca. 1800

Frühere Signatur: IX 181 -T

Bei dieser Notenhandschrift handelt es sich um eine Abschrift nach einer sehr frühen Ausgabe des "Messiah" (HWV 56) aus den Jahren 1767-1773 (Smith (1960), S. 124-127, Nr. 2-6). Wie aus dem Deckeletikett wie auch einem Eintrag auf dem vorderen Vorsatzblatt hervorgeht, erhielt der Dessauer Kapellmeister Friedrich Schneider diese Handschrift am 07.07.1836 als Geschenk vom ehemaligen Braunschweiger Hofkapellmeister Gottlob Wiedebein. Ob dieser die Handschrift zu diesem Zweck anfertigen ließ oder selber anfertigte oder ob er sie erwarb, ist ungeklärt.

Einige Passagen sind zusätzlich zum englischen Text mit einer deutschen Übersetzung in roter Tinte versehen.

Grunddaten

Material/Technik:

Tinte auf Papier

Maße:

188, 35 S.; H 43 cm; B 29 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	1741
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London
Abgeschrieben	wann	1800

wer
wo
wann
Wurde
erwähnt

wer William Randall (1728-1776)

wo
wann

Wurde
erwähnt

wer Friedrich Schneider (Komponist) (1786-1853)

wo
wann

Wurde
erwähnt

wer Gottlob Wiedebein (1779-1854)

wo

Schlagworte

- Abschrift
- Handschrift (Manuskript)
- Messiah (Händel)
- Notenbuch
- Oratorium
- Partitur

Literatur

- Wehmann, Jens (2011): Die Bibliothek des Händel-Hauses in Halle. In: Lesewelten - historische Bibliotheken : Büchersammlungen des 18. Jahrhunderts in Museen in Sachsen-Anhalt. Hrsg. von Katrin Dziekan ... Halle (Saale), 2011. S. 217-224