

	Objekt: L'Allegro, il Pensieroso ed il Moderato : Oratorium
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Sammlung: Handschriftensammlung
	Inventarnummer: AS-Händel Abs 2

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: L'Allegro, il Pensieroso ed il Moderato : Oratorium von G. F. Haendel ; Partitur. - [Abschrift]. - [Berlin?], ca. 1835. - 309 S.
Frühere Signatur: IX 015 -T

Abschrift von Händels Oratorium "L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato" (HWV 55) aus dem frühen 19. Jahrhundert mit deutschem Text. Auf der Titelseite findet sich der Vorbesitzereintrag "Türschmiedt", wobei es sich um die Sopranistin Auguste Türschmidt handeln könnte, die in den 1820er und 1830er Jahren in zahlreichen Aufführungen von Händel-Oratorien in Berlin sang.

Grunddaten

Material/Technik: Tinte auf Papier
Maße: 309 S.; H 23,5 cm; B 30 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	1740
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London
Abgeschrieben	wann	1835
	wer	
	wo	Berlin
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Auguste Türschmidt (1800-1866)

wo

Schlagworte

- Abschrift
- Notenbuch
- Oratorium