Objekt:	Eisenkunstguß-Plakette Neujahrskarte für 1816
Museum:	Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de
Sammlung:	Eisenkunstguss, Plaketten, Petschaften, Stempel, Siegelabdrücke
Inventarnummer:	V 66 N

Beschreibung

Die Vorderseite zeigt in der Mitte das Motto von einem Lorbeerzweig und einem Palmzweig umkränzt und die Jahreszahl "GLORREICHE WAFFEN GIEBT DAS EISEN; IN KÜNSTEN SCHAFFT ES SCHMUCK UND Nutzen. DIE EISEN ARBEIT SEGNE GOTT!" "1816". In den beiden oberen Ecken sind die Namenszüge Alexanders I. mit Krone darüber und die Namenszüge Friedrich Wilhelms III. ebenfalls mit Krone darüber. Weiterhin ist die Darstellung verschiedener Gußerzeugnisse, umlaufend, links oben beginnend: - eine gotische Gedächtnistafel als Monument der D.S.R.Westphal in Berlin errichtet. - ein Dampfwagen für Schlesien bestimmt. - ein Kruzifix, aufgestellt in Berlin vor dem Oranienburger Tor auf dem Katholischen Kirchhof. - ein Kanonenrohr, dahinter - zwei Mörser - ein Kreuz, am Fußgestell mit 3 Adlern umgeben, bei Potsdam errichtet. - ein Denkmal den beiden Gemahlinnen des Majors von Klinggräf gewidmet. - darüber ein kleineres Denkmal dem Kaufmann Scheller in Frankf./O. gewidmet, zu sehen. Lit.: Schmitz, Hermann; Berliner Eisenkunstguß; Herausgegeben im Auftrag des Kgl. Kunstgewerbemuseums, Verlag F. Bruckmann A.G. in München, S. 49. "Hundert Jahre Dtsch. Eisenbahn" 1935.

Grunddaten

Material/Technik:	Eisenkunstguss (geschwärzt)
Maße:	65 x 90

Ereignisse

Hergestellt	wann	1816

	wer	Königlich Preußische Eisengießerei (Berlin)
	wo	Berlin
Modelliert	wann	
	wer	Wilhelm Ludwig Beyerhaus (1792-1865)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Eisenbahn
- Eisenkunstguss
- Kanone
- Neujahrsplakette

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Berlin, Kat. Nr. 13, S. 30 f.
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. in Breslau, Taf. IV, Fig. 12
- Schmidt, Eva (1976): Der preußische Eisenguß. Berlin, S. 82
- Schmitz, Hermann (1917): Berliner Eisenkunstguß, Herausgegeben im Auftrag des Kgl. Kunstgewerbemuseums mit Unterstützung der Orlopstiftung. München, S 54, Tafel XX