

	<p>Objekt: Eisenkunstguß-Plakette, einseitig, im Rahmen, Neujahrskarte 1822</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: V 120 N</p>
--	--

Beschreibung

Die Vorderseite zeigt oben in der Mitte die Jahreszahl "1822". Sechs Statuen, des auf dem Kreuzberg vor dem Halleschen Tor errichteten Nationaldenkmals, (das Denkmal - 12 in Nischen stehende Statuen) sind abgebildet. Von links beginnend: 1. Großgörschen (Entwurf: Professor Tieck, Fertigung: Prof. Ludwig Wichmann); 2. Katzbach (Entwurf/Ausführung: Wichmann); 3. Culm (Entwurf: Tieck, Fertigung: Wichmann); 4. Grosbeeren (Entwurf/Ausführung: Tieck); 5. Dennewitz (Entwurf: Rauch, Fertigung: Wichmann); 6. Leipzig (Entwurf: Rauch, Fertigung: Wichmann). Alle sechs Statuen stehen auf einem Sockel, in einer Nische, die oben als Spitzbogen endet. Die Plakette ist in einen Rahmen eingeklebt, der einen cm breit, mit Blattranken verziert, mit Silberbronze gestrichen und oben in der Mitte mit einem Ring als Aufhängung versehen ist. Literatur: Schmitz, Hermann, Berliner Eisenkunstguß, Herausgegeben im Auftrag des Kgl. Kunstgewerbemuseums mit Unterstützung der Orlopstiftung; Verlag F. Bruckmann A.G. in München, S. 51.

Grunddaten

Material/Technik: Eisenkunstguß (bronziert)
Maße: 80 x 105

Ereignisse

Hergestellt wann 1822
wer Königlich Preußische Eisengießerei (Berlin)
wo Berlin

Schlagworte

- Befreiungskriege (1813-1815)
- Eisenguss
- Eisenkunstguss
- Neujahrplakette
- Plakette

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Berlin
- Forschler-Tarrasch, Anne (2009): Europäischer Eisenkunstguss im Birmingham Museum of Art. Alabama
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. in Breslau, Taf. IV, Fig. 12
- Schmidt, Eva (1976): Der preußische Eisenguß. Berlin, S. 82