

	<p>Objekt: Adam (Joachim Ernst von Anhalt)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz</p> <p>Inventarnummer: I-58</p>
--	--

Beschreibung

Lebensgroße Darstellung des nackten Adam vor einer Landschaft, mit der linken hand hält er sich einen beblätterten Zweig vor die Scham. Links neben ihm ist der von einer Schlange umwundene Apfelbau erkennbar. Vor dem Wald im Hintergrund erkennt man drei kleine Personen (vermutlich Gottvater mit dem ersten Menschenpaar). Adam trägt die Gesichtszüge des Fürsten Joachim Ernst von Anhalt. Unter seinen Füßen ist eine leere Rollwerkkartusche angebracht. Das Bild stammt aus dem großen Saal des Dessauer Schlosses, wo es um 1770 ausgebaut wurde. Es war dort als Pendant zur Darstellung der Eva (Inv. Nr. I-59) angebracht.

Signatur: IG an der Kartusche (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Holz

Maße:

226,0 x 64,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1570
	wer	Meister IG
	wo	Dessau

Schlagworte

- Biblische Motive

- Porträt
- Renaissance

Literatur

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München