

	<p>Objekt: Deckelvase mit kaffeetrinkender Gesellschaft</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Kunsthandwerk &amp; Design</p> <p>Inventarnummer: MOKHWFA00080</p>
--	---

## Beschreibung

Gerader Boden, konischer Korpus mit eingewölbter Schulter. Halsring (zylindrisch). Gewölbter Deckel, zweifach getrepppt aufsteigend.

Auf der Schulter von drei Vögeln gehaltenes Band, an dem Früchte hängen (Fries). Fußzone mit stilisierten braunen schmalen und grünen breiten Blättern, alternierend an einer Linie nach unten hängend mit Punktreihe anschließend. Darüber ein Perlenband, alternierend eine ovale und drei runde Perlen. Auf dem Korpus eine kaffeetrinkende Gesellschaft an einem Tisch mit Dienern in einem mit Bildern, Blaker, Leuchter, Stoffgehängen und Regal geschmückten Raum. Ein Diener schürt den Ofen, um Wasser in einer Kanne zu erhitzen. Lose stehen Gefäße und Gerätschaften umher. Zwei Paare unterhalten sich im Stehen. Zwischen diesen und der trinkenden Gesellschaft steht ein Raucher. Alle sind prachtvoll gekleidet. Deckelrand mit Bogenfries und zwei Vögeln die ein Band mit zwei Fruchtgehängen halten.

Die Vase wurde zwischen 1680 und 1686 in Delft hergestellt, der Deckel im 18. Jahrhundert in Dorotheenthal.

## Grunddaten

Material/Technik:

Fayence, Hellgelber (sandfarbener) Scherben, weiße Zinnglasur - und Aufglasurmalerei in Blau, Grün, Rotbraun, Schwarz, Gold

Maße:

Vase ohne Deckel 26 cm, Vase mit Deckel 31,5 cm, Dm. ca. 22 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1680-1686
	wer	Het Jonge Mariaenshooft
	wo	Delft
Hergestellt	wann	1700-1800
	wer	
	wo	Dorotheenthal (Arnstadt)
Bemalt	wann	1680-1686
	wer	Jacob Wemmersz Hoppesteyn (1626-1671)
	wo	Delft

## Schlagworte

- Fayence
- Vase

## Literatur

- Dräger, Ulf; Gründig, Rita (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog, Bd. 1, Zur Geschichte der Sammlung. Halle (Saale), Abbildung 128-129
- Marholz, Kurt (1956): Mitteldeutsche Fayencen des 18. Jahrhunderts, In: Bildende Kunst - Zeitschrift für Malerei, Plastik, Graphik, Kunsthandwerk und Volkskunst. Magdeburg, Seite 41
- Romanus, Peter, Wieg, Cornelia, Büche, Wolfgang (Red.) (1994): Staatliche Galerie Moritzburg - Geschichte und Sammlungen. Halle (Saale), Abbildung 102