

	<p>Object: Deckelvase mit kaffeetrinkender Gesellschaft</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Sammlung Kunsthandwerk & Design</p> <p>Inventory number: MOKHWFA00080</p>
--	--

Description

Gerader Boden, konischer Korpus mit eingewölbter Schulter. Halsring (zylindrisch). Gewölbter Deckel, zweifach getrepppt aufsteigend.

Auf der Schulter von drei Vögeln gehaltenes Band, an dem Früchte hängen (Fries). Fußzone mit stilisierten braunen schmalen und grünen breiten Blättern, alternierend an einer Linie nach unten hängend mit Punktreihe anschließend. Darüber ein Perlenband, alternierend eine ovale und drei runde Perlen. Auf dem Korpus eine kaffeetrinkende Gesellschaft an einem Tisch mit Dienern in einem mit Bildern, Blaker, Leuchter, Stoffgehängen und Regal geschmückten Raum. Ein Diener schürt den Ofen, um Wasser in einer Kanne zu erhitzen. Lose stehen Gefäße und Gerätschaften umher. Zwei Paare unterhalten sich im Stehen. Zwischen diesen und der trinkenden Gesellschaft steht ein Raucher. Alle sind prachtvoll gekleidet. Deckelrand mit Bogenfries und zwei Vögeln die ein Band mit zwei Fruchtgehängen halten.

Die Vase wurde zwischen 1680 und 1686 in Delft hergestellt, der Deckel im 18. Jahrhundert in Dorotheenthal.

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Hellgelber (sandfarbener) Scherben, weiße Zinnglasur - und Aufglasurmalerei in Blau, Grün, Rotbraun, Schwarz, Gold
Measurements:	Vase ohne Deckel 26 cm, Vase mit Deckel 31,5 cm, Dm. ca. 22 cm

Events

Created	When	1680-1686
	Who	Het Jonge Mariaenshoof
	Where	Delft
Created	When	1700-1800
	Who	
	Where	Dorotheenthal
Painted on	When	1680-1686
	Who	Jacob Wemmersz Hoppesteyn (1626-1671)
	Where	Delft

Keywords

- Faience
- Vase

Literature

- Dräger, Ulf; Gründig, Rita (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog, Bd. 1, Zur Geschichte der Sammlung. Halle (Saale), Abbildung 128-129
- Marholz, Kurt (1956): Mitteldeutsche Fayencen des 18. Jahrhunderts, In: Bildende Kunst - Zeitschrift für Malerei, Plastik, Graphik, Kunsthandwerk und Volkskunst. Magdeburg, Seite 41
- Romanus, Peter, Wieg, Cornelia, Büche, Wolfgang (Red.) (1994): Staatliche Galerie Moritzburg - Geschichte und Sammlungen. Halle (Saale), Abbildung 102