Objekt:	L Jar eine Großmuter, lx Jar deß Alters schuder, Blatt 3 aus "Die Stufenleiter des Weibes"
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert
Inventarnummer:	MOIIG00048

Beschreibung

Die zehn Lebensalter von Mann und Frau ist eine Folge, die ausführlich die Lebensphasen der bürgerlichen Schicht im 16. Jahrhundert beschreibt. Der Zyklus wird Tobias Stimmer zugeschrieben und gehört zu den seltenen Varianten dieses Darstellungstypus, in der Verse kommentierend und interpretierend unter jedem Bild stehen. Auf je fünf Blättern zeigt Stimmer ein hundertjähriges Leben, dass mit je zwei Phasen auf jedem Bild erscheint. Alle Szenen sind architektonisch gerahmt.

Links steht eine Frau in Rückenansicht mit schwarzem Mantel. Zwischen ihr und der älteren Frau an der Spindel steht ein kleines Mädchen.

Unter der Darstellung behandelt der Text die Fruchtbarkeit der Frau, Mutterschaft und Ehe.

Das Blatt gehört zur einzigen erhaltenen Serie der weiblichen und männlichen Lebensalter, welche die Texte Fischarts vollständig überliefert hat und die koloriert ist.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	Bildgröße: 272 x 267 mm; Blattmaß: 360 x 267 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1575-1577
	wer	Tobias Stimmer (1539-1584)
	wo	

Schlagworte

- Alter
- Baum
- Druckgrafik
- Frau
- Großmutter
- Holzschnitt
- Hunde
- Kind
- Stufenleiter

Literatur

- Dräger, Ulf (2000): Die Güter dieser Welt: Schätze der Lutherzeit aus den Sammlungen der Moritzburg Halle. Halle, S. 27
- Koch, Uwe (Hrsg.) (2002): Zwischen Katheder, Thron und Kerker: Leben und Werk des Humanisten Caspar Peucer 1525 - 1602. Bautzen