Objekt:	Lxx Jar alt Ungestalt, lxxx Jar, wüst und erkalt, Blatt 4 aus "Die Stufenleiter des Weibes"
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert
Inventarnummer:	MOIIG00049

Beschreibung

Die zehn Lebensalter von Mann und Frau ist eine Folge, die ausführlich die Lebensphasen der bürgerlichen Schicht im 16. Jahrhundert beschreibt. Der Zyklus wird Tobias Stimmer zugeschrieben und gehört zu den seltenen Varianten dieses Darstellungstypus, in der Verse kommentierend und interpretierend unter jedem Bild stehen. Auf je fünf Blättern zeigt Stimmer ein hundertjähriges Leben, dass mit je zwei Phasen auf jedem Bild erscheint. Alle Szenen sind architektonisch gerahmt.

Die stehende Frau im schwarzen Mantel stützt sich auf einen Stock und hält ein Buch und einen Rosenkranz in der Hand, während die sitzende Frau in einer Art Interieur sitzt. Der Rabe über der Szene verweist bereits auf den nahen Tod. Die Darstellung verdeutlicht die Hinwendung zur Religion und ein im Alter von Krankheit geprägtes Leben der Frau.

Das Blatt gehört zur einzigen erhaltenen Serie der weiblichen und männlichen Lebensalter, welche die Texte Fischarts vollständig überliefert hat und die koloriert ist.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	Bildgröße: 271 x 264 mm; Blattmaß: 361 x 264 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1575-1577
	wer	Tobias Stimmer (1539-1584)
	wo	

Schlagworte

- Alter
- Druckgrafik
- Frau
- Holzschnitt
- Stufenleiter
- Weib

Literatur

- Dräger, Ulf (2000): Die Güter dieser Welt: Schätze der Lutherzeit aus den Sammlungen der Moritzburg Halle. Halle, S. 29
- Koch, Uwe (Hrsg.) (2002): Zwischen Katheder, Thron und Kerker: Leben und Werk des Humanisten Caspar Peucer 1525 - 1602. Bautzen