

	<p>Object: Xc Jar ein Marterbildt, c Jar das Grab außfült, Blatt 5 aus "Die Stufenleiter des Weibes"</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIG00050</p>
--	---

Description

Die zehn Lebensalter von Mann und Frau ist eine Folge, die ausführlich die Lebensphasen der bürgerlichen Schicht im 16. Jahrhundert beschreibt. Der Zyklus wird Tobias Stimmer zugeschrieben und gehört zu den seltenen Varianten dieses Darstellungstypus, in der Verse kommentierend und interpretierend unter jedem Bild stehen. Auf je fünf Blättern zeigt Stimmer ein hundertjähriges Leben, dass mit je zwei Phasen auf jedem Bild erscheint. Alle Szenen sind architektonisch gerahmt.

Die neunzigjährige Frau hockt auf der linken Seite und hält die Hände eines kleinen Mädchens. Rechts davon tanzt der Tod mit einem Glaskolben auf dem Kopf als "Ertz-Alchemist" und zündet den verdorrten Rosenstrauch im Hintergrund an. Die Hunderjährige liegt in seinem Arm, der Stock lehnt an der Seite, während die vorgehaltene Sanduhr langsam ausläuft.

Der Text vergleicht die Frau mit einem Rosenstrauch, an dem nur noch die Dornen übrig geblieben sind. Ebenso wird der härtere Todeskampf der Frau angesprochen und auf das Jüngste Gericht verwiesen.

Das Blatt gehört zur einzigen erhaltenen Serie der weiblichen und männlichen Lebensalter, welche die Texte Fischarts vollständig überliefert hat und die koloriert ist.

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Bildgröße: 272 x 272 mm; Blattmaß: 354 x 274 mm

Events

Created	When	1575-1577
	Who	Tobias Stimmer (1539-1584)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Old age
- Stufenleiter
- Weib
- Woman
- Woodcut technique

Literature

- Dräger, Ulf (2000): Die Güter dieser Welt: Schätze der Lutherzeit aus den Sammlungen der Moritzburg Halle. Halle, S. 33
- Koch, Uwe (Hrsg.) (2002): Zwischen Katheder, Thron und Kerker: Leben und Werk des Humanisten Caspar Peucer 1525 - 1602. Bautzen