

	<p>Object: L. Jar still stahn, lx Jar gehts alter ahn. Blatt 3 aus "Die Stufenleiter des Mannes"</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIG00053</p>
--	---

## Description

Die zehn Lebensalter von Mann und Frau ist eine Folge, die ausführlich die Lebensphasen der bürgerlichen Schicht im 16. Jahrhundert beschreibt. Der Zyklus wird Tobias Stimmer zugeschrieben und gehört zu den seltenen Varianten dieses Darstellungstypus, in der Verse kommentierend und interpretierend unter jedem Bild stehen. Auf je fünf Blättern zeigt Stimmer ein hundertjähriges Leben, dass mit je zwei Phasen auf jedem Bild erscheint. Alle Szenen sind architektonisch gerahmt.

Zwei alte Männer stehen vor einem Weinstock, der von Hühnern umgeben ist. Beide tragen modische Kleidung und wenden sich einander zu. Sie wirken gelehrt und arriviert. Der Weinstock verweist auf die Reife des Alters, das mit fünfzig in seinem Höhepunkt steht. Während die Frau im selben Alter von sechzig Jahren bereits sitzend dargestellt wird und deutliche Zeichen des Alters trägt, steht der Mann hier in der Blüte seines Lebens.

Der Text unter der Darstellung beschreibt den Höhepunkt des Lebens eines Mannes mithilfe den Symbolen der Sonne und des Mondes.

Das Blatt gehört zur einzigen erhaltenen Serie der weiblichen und männlichen Lebensalter, welche die Texte Fischarts vollständig überliefert hat und die koloriert ist.

## Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Bildgröße: 281 x 269 mm; Blattmaß: 365 x 269 mm

## Events

Created	When	1575-1577
	Who	Tobias Stimmer (1539-1584)
	Where	

## Keywords

- Beard
- Graphics
- Hat
- Man
- Stufenleiter
- Woodcut technique

## Literature

- Dräger, Ulf (2000): Die Güter dieser Welt: Schätze der Lutherzeit aus den Sammlungen der Moritzburg Halle. Halle, S. 27
- Koch, Uwe (Hrsg.) (2002): Zwischen Katheder, Thron und Kerker: Leben und Werk des Humanisten Caspar Peucer 1525 - 1602. Bautzen