Objekt:	Xc. Jar der kinder spot, L. Jar genad dir Got, Blatt 5 aus "Die Stufenleiter des Mannes"
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert
Inventarnummer:	MOIIG00054

Beschreibung

Die zehn Lebensalter von Mann und Frau ist eine Folge, die ausführlich die Lebensphasen der bürgerlichen Schicht im 16. Jahrhundert beschreibt. Der Zyklus wird Tobias Stimmer zugeschrieben und gehört zu den seltenen Varianten dieses Darstellungstypus, in der Verse kommentierend und interpretierend unter jedem Bild stehen. Auf je fünf Blättern zeigt Stimmer ein hundertjähriges Leben, dass mit je zwei Phasen auf jedem Bild erscheint. Alle Szenen sind architektonisch gerahmt.

Ein Greis steht gestützt auf einen Stock und blickt den zweiten Greis an, der in einem Stuhl sitzt, hinter dem der Tod bereits die auslaufende Sanduhr hochhält. Beide tragen helle, pelzbesetzte Mäntel.

Der Text unter der Darstellung verweist auf das Jüngste Gericht.

Das Blatt gehört zur einzigen erhaltenen Serie der weiblichen und männlichen Lebensalter, welche die Texte Fischarts vollständig überliefert hat und die koloriert ist.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	Bildgröße: 279 x 274 mm; Blattmaß: 364 x 274 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1575-1577
	wer	Tobias Stimmer (1539-1584)
	wo	

Schlagworte

- Alter
- Druckgrafik
- Greis
- Holzschnitt
- Mann
- Skelett
- Stock
- Stufenleiter
- Tod

Literatur

- Dräger, Ulf (2000): Die Güter dieser Welt: Schätze der Lutherzeit aus den Sammlungen der Moritzburg Halle. Halle, S. 33
- Koch, Uwe (Hrsg.) (2002): Zwischen Katheder, Thron und Kerker: Leben und Werk des Humanisten Caspar Peucer 1525 - 1602. Bautzen