Objekt:	Lxx. Jar ain Greis, lxxx. Jar. nimer weis, Blatt 4 aus "Die Stufenleiter des Mannes"
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert
Inventarnummer:	MOIIG00055

Beschreibung

Die zehn Lebensalter von Mann und Frau ist eine Folge, die ausführlich die Lebensphasen der bürgerlichen Schicht im 16. Jahrhundert beschreibt. Der Zyklus wird Tobias Stimmer zugeschrieben und gehört zu den seltenen Varianten dieses Darstellungstypus, in der Verse kommentierend und interpretierend unter jedem Bild stehen. Auf je fünf Blättern zeigt Stimmer ein hundertjähriges Leben, dass mit je zwei Phasen auf jedem Bild erscheint. Alle Szenen sind architektonisch gerahmt.

Zwei ältere Männer stehen nebeneinander unter einem Baum. Beide haben einen Bart und sind modisch gekleidet. Der Siebzigjährige greift den Knauf seines Dolches und blickt auf einen Hund hinab, während sich der Achtzigjährige bereits auf einen Stock stützt.
Die Verse unter der Darstellung sprechen vom Einfahren der Früchte nach getaner Arbeit und der Ruhe im Alter.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	Bildgröße: 281 x 267 mm; Blattmaß: 362 x 267 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1575-1577
	wer	Tobias Stimmer (1539-1584)
	wo	

Schlagworte

- Alter
- Dolch
- Druckgrafik
- Greis
- Holzschnitt
- Mann
- Schwert
- Stock
- Stufenleiter

Literatur

- Dräger, Ulf (2000): Die Güter dieser Welt: Schätze der Lutherzeit aus den Sammlungen der Moritzburg Halle. Halle, S. 29
- Koch, Uwe (Hrsg.) (2002): Zwischen Katheder, Thron und Kerker: Leben und Werk des Humanisten Caspar Peucer 1525 - 1602. Bautzen