

 <p data-bbox="304 510 619 533">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1294 353">Objekt: Treppe mit Torii zum Suwa-Schrein</p> <p data-bbox="788 396 1342 667">Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 707 1318 736">Sammlung: Dauerleihgabe Fotokinoverlag</p> <p data-bbox="788 777 1118 804">Inventarnummer: MOFK02554</p>
--	--

Beschreibung

Diese Fotografie entstand bei einer der unzähligen Reisen von Max Oswald Lübeck als Bordfotograf auf den Schiffen der "Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft" (HAPAG) ab 1903/1904 bis 1914.

Das Foto zeigt die Treppe mit Torii zum Suwa-Schrein (Ōsuwasan) von 1625 in Nagasaki. Dieser Schrein weist eine klassische Bauweise des Shintō-Schreins auf, wie etwa das Torii, ein Tor mit Querbalken, das den Eingang zu einem Schrein markiert. Als Shintō-Schrein wird im Deutschen allgemein eine religiöse Stätte des Shintō, im engeren Sinn des Schrein-Shintō bezeichnet. Einige Einheimische säumen den Weg zum Schrein.

Grunddaten

Material/Technik:	Bromsilbergelatine
Maße:	Bildgröße: 182 x 240 mm;
	Photopapiergröße: 181 x 240 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1912
	wer	Oswald Lübeck (1883-1935)
	wo	Nagasaki
Gedruckt	wann	1982
	wer	VEB Fachbuchverlag Leipzig
	wo	Leipzig

Schlagworte

- Soziale Gruppe
- Tempel
- Tor (Architektur)
- Treppe

Literatur

- Fotokinoverlag Leipzig (1947-1991): Fotografie : Zeitschrift für kulturpolitische, ästhetische und technische Probleme der Fotografie. Leipzig, Heft 5/1983