

	<p>Object: Treppe mit Torii zum Suwa-Schrein</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Dauerleihgabe Fotokinoverlag</p> <p>Inventory number: MOFK02554</p>
--	---

Description

Diese Fotografie entstand bei einer der unzähligen Reisen von Max Oswald Lübeck als Bordfotograf auf den Schiffen der "Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft" (HAPAG) ab 1903/1904 bis 1914.

Das Foto zeigt die Treppe mit Torii zum Suwa-Schrein (Ōsuwasan) von 1625 in Nagasaki. Dieser Schrein weist eine klassische Bauweise des Shintō-Schreins auf, wie etwa das Torii, ein Tor mit Querbalken, das den Eingang zu einem Schrein markiert. Als Shintō-Schrein wird im Deutschen allgemein eine religiöse Stätte des Shintō, im engeren Sinn des Schrein-Shintō bezeichnet. Einige Einheimische säumen den Weg zum Schrein.

Basic data

Material/Technique:	Bromsilbergelatine
Measurements:	Bildgröße: 182 x 240 mm; Photopapiergröße: 181 x 240 mm

Events

Image taken	When	1912
	Who	Oswald Lübeck (1883-1935)
	Where	Nagasaki
Printed	When	1982
	Who	VEB Fachbuchverlag Leipzig

Where Leipzig

Keywords

- Gate
- Soziale Gruppe
- Stairs
- Temple

Literature

- Fotokinoverlag Leipzig (1947-1991): Fotografie : Zeitschrift für kulturpolitische, ästhetische und technische Probleme der Fotografie. Leipzig, Heft 5/1983