

	<p>Object: Schautafel: Astronomische Photographie</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Dauerleihgabe Fotokinoverlag</p> <p>Inventory number: MOFK01899</p>
--	--

Description

Hermann Krone (1827-1916) bot in seiner fotografischen Laufbahn ein breitgefächertes motivisches Repertoire an, welches er durch verschiedene fotografische Techniken realisierte. Als ausgebildeter Lithograf widmete er ab 1843 der Fotografie seine Aufmerksamkeit und übte sich als Stadtfotograf, Stereograf und im Kollodiumverfahren. Mit seinem Vorsitz in der Fotografischen Gesellschaft Dresden, der Gründung des Historischen Lehrmuseums für Photographie und seiner Hochschultätigkeit als Dozent am königlichen Polytechnikum in Dresden gilt er heute als Pionier der Fotografie.

Neben gesellschaftlichen, städtischen und landschaftlichen Motiven, wurden von Hermann Krone auch wissenschaftliche Aufnahmen gemacht. Die Wissenschaftsfotografie war im 19. Jahrhundert ein Hilfsmittel, um objektiv und neutral bestimmte Prozesse in der Natur festzuhalten und zu verdeutlichen. Hermann Krone baute ein Sammelsurium seiner fotografischen Aufnahmen für die Medizin, Geologie und Archäologie, Astronomie sowie Kunstgeschichte und Zoologie an, die dann unter anderem als Schautafeln für Lehrzwecke verwendet wurden.

Basic data

Material/Technique:	Bromsilbergelatine, estate print
Measurements:	239 x 181 mm Photopapiergröße

Events

Created	When	1970
---------	------	------

	Who	TU Dresden
	Where	Dresden
Image taken	When	1880-1890
	Who	Hermann Krone (1827-1916)
	Where	Dresden
Image taken	When	1880-1900
	Who	Hermann Krone (1827-1916)
	Where	Dresden
Image taken	When	1970s
	Who	Technische Universität Dresden, Film- und Bildstelle
	Where	

Keywords

- Astronomy
- Learning material
- Photography
- Schautafel

Literature

- Fotokinoverlag Leipzig (1947-1991): Fotografie : Zeitschrift für kulturpolitische, ästhetische und technische Probleme der Fotografie. Leipzig