

	<p>Objekt: Der Trinker</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG02117</p>
--	---

Beschreibung

Der expressionistische Maler Otto Lange (1879-1944) fertigte während seiner Schaffenszeit ein umfangreiches druckgrafisches Werk an. Die Holzschnitttechnik mit den scharfkantigen Linien und flächigen hell-dunkel Kontrasten ist besonders signifikant für seinen Stil. Neben dem Holzschnitt nutzte er auch das Aquatinta-Verfahren, eine Ätzlavierung, bei der besonders eindrucksvoll unterschiedliche dunkle Halbtöne erzeugt werden. Otto Lange fertigte mehrere Porträts aus unterschiedlichen sozialen Schichten an. So unter anderem eine arme, alte Frau in ihrem kleinen spärlich eingerichteten Zimmer, aber auch einen Trinker, der mit Pfeife im Mund, zusammengesackt, auf einem Tresenhocker sitzt. Vor ihm steht eine Reihe von ausgeleerten Weingläsern, von denen eins umgekippt ist.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Bildgröße: 395 x 368 mm; Blattmaß: 584 x 485 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1899-1944
	wer	Otto Lange (1879-1944)
	wo	

Schlagworte

- Bar (Lokal)

- Druckgrafik
- Mann
- Radierung
- Sucht
- Tabakpfeife
- Tresen